



## Artes y Hobbies

# ESPECIALIDAD:

## Filatelia

### BRONCE

1. Conoce la existencia del servicio postal.
2. Conoce la función que cumplen las estampillas postales.
3. Conoce los elementos que componen una estampilla postal.
4. Selecciona estampillas postales, según sus preferencias.
5. Realiza limpieza de estampillas postales.
6. Colecciona estampillas postales, según intereses específicos.

### PLATA

1. Conoce la diferencia entre coleccionar estampillas y ser filatelista.
2. Utiliza un catálogo de estampillas, para su clasificación.
3. Utiliza el odontómetro para contar los dientes de las estampillas.
4. Utiliza las pinzas para el manejo de las estampillas.
5. Utiliza la lupa y la cámara fotográfica (y/o escáner) para observar detalles.
6. Visualiza filigranas.
7. Conoce los diferentes tipos de clasificadores.

### ORO

1. Conoce la ubicación de la(s) oficina(s) postal(es) más cercana(s).
2. Utiliza, de manera adecuada, los materiales y herramientas del filatelista.
3. Elabora un plan para su colección.
4. Pre-clasifica las estampillas colectadas.
5. Estudia las estampillas, según objetivos específicos.
6. Diseña y construye, conforme a un diseño propio, un clasificador para su colección.
7. Organiza las estampillas, en procura de su cuidado y conservación.
8. Conoce las charnelas, su forma de empleo y limitaciones.





## Artes y Hobbies

# ESPECIALIDAD:

## Filatelia

### BRONCE

Para los niños(as) que vienen de la Manada con la especialidad aprobada en Oro la entrega es automática. Para los que recién entraron a la Tropa o no culminaron la especialidad en manada deben realizar los siguientes puntos:

1. Conoce la ubicación de la(s) oficina(s) postal(es) más cercana(s).
2. Utiliza, de manera adecuada, los materiales y herramientas del filatelista.
3. Elabora un plan para su colección.
4. Pre-clasifica las estampillas colectadas.
5. Estudia las estampillas, según objetivos específicos.
6. Diseña y construye, conforme a un diseño propio, un clasificador para su colección.
7. Organiza las estampillas, en procura de su cuidado y conservación.
8. Conoce las charnelas, su forma de empleo y limitaciones.

### PLATA

1. Conoce la diferencia entre colección tradicional y colección temática.
2. Conoce la diferencia entre tema y tópico.
3. Conoce los entero-postales y otras especies coleccionables.
4. Define los límites de su(s) propia(s) colección(es).
5. Reconoce la importancia de la elaboración de un plan de colección.
6. Reconoce la importancia del conocimiento temático y filatélico.
7. Mantiene el intercambio de estampillas, practicando la ayuda mutua.
8. Emprende acciones para mantener correspondencia e intercambio postal.
9. Realiza el montaje de una muestra filatélica o "mini-marco".

### ORO

1. Prepara, de manera adecuada, un sobre para su envío.
2. Conoce las tarifas del servicio postal venezolano (nacional e internacional / ordinario, certificado y/o expreso)
3. Mantiene correspondencia e intercambio con otro(s) coleccionista(s).
4. Conoce cuales son las principales asociaciones y clubes de filatelistas.
5. Desarrolla una colección temática.
6. Demuestra conocimiento temático adecuado.
7. Demuestra conocimiento filatélico adecuado.
8. Distribuye de manera adecuada los distintos elementos de la colección.
9. Realiza el montaje de una muestra filatélica o "mini-marco".(2 ó 3 páginas)





## Artes y Hobbies

# ESPECIALIDAD:

## Filatelia

### BRONCE

Para el(la) joven que viene de la Tropa con la especialidad en Oro aprobada, automáticamente tiene la especialidad en Bronce. Para los que recién entraron al Clan o no culminaron la especialidad en Tropa deben realizar los siguientes puntos:

1. Prepara, de manera adecuada, un sobre para su envío.
2. Conoce las tarifas del servicio postal venezolano (nacional e internacional / ordinario, certificado y/o expreso)
3. Mantiene correspondencia e intercambio con otro(s) coleccionista(s).
4. Conoce cuales son las principales asociaciones y clubes de filatelistas.
5. Desarrolla una colección temática.
6. Demuestra conocimiento temático adecuado.
7. Demuestra conocimiento filatélico adecuado.
8. Distribuye de manera adecuada los distintos elementos de la colección.
9. Realiza el montaje de una muestra filatélica o "mini-marco". (2 ó 3 páginas)

### PLATA

1. Mantiene correspondencia e intercambio con otros coleccionistas.
2. Reconoce el extraordinario potencial de la filatelia como instrumento para el estudio de la Geografía e Historia (nacional y universal) y en general, como instrumento auxiliar en procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias.
3. Reconoce que se puede desarrollar una colección "muy interesante", sin necesidad de realizar grandes inversiones económicas.
4. Reconoce la importancia de procurar la tenencia de ejemplares de calidad.
5. Reconoce la importancia de una buena conservación de los ejemplares.
6. Presenta información correspondiente a las estampillas venezolanas del primer centenario (1859-1958).
7. Realiza estudio(s) de caso(s) concreto(s) de variedades y/o errores.
8. Realiza el montaje de su colección.

### ORO

1. Mantiene correspondencia e intercambio con otros coleccionistas.
2. Pertenece a una asociación y/o club de filatelistas.
3. Reconoce el extraordinario potencial cultural de la filatelia.
4. Realiza presentación sobre nociones de filatelia.
5. Conoce los sistemas de impresión empleados para fabricar estampillas.
6. Diferencia los papeles más comunes empleados para fabricar estampillas.
7. Realiza autoevaluación de su colección.
8. Conoce las alternativas de participación en exposiciones.

